

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO NORTE, RS – CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2018.

PROVA OBJETIVA.

CARGO: PROFESSOR DE SÉRIES FINAIS – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA.

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Não é permitido ao candidato realizar a prova usando óculos escuros (exceto para correção visual ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição) ou portando: aparelhos eletrônicos, qualquer tipo de relógio, chaves, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Caso o candidato porte algum dos itens mencionados anteriormente, antes do início das provas deverá acomodá-lo(s) **EMBAIXO DE SUA CADEIRA**, sob sua guarda e responsabilidade, mantendo o(s) aparelho(s) eletrônico(s) desligado(s), sob pena de ser eliminado deste Concurso Público.
3. Durante todo o tempo em que permanecer no local onde estará ocorrendo o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ligá-lo somente após ultrapassar o portão de saída do prédio, sob pena de ser eliminado deste Concurso Público.
4. Confira se sua prova tem 40 questões, cada qual 5 alternativas, veja se o cargo para o qual se inscreveu está correto.
5. Confira seus dados no cartão-resposta (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu) e **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, ou rasuradas, com corretivo, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta poderão ser anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do Fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem dele, confira o caderno de provas com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova.
9. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
10. A prova será realizada com duração máxima de **3 (três) horas**, incluído o tempo para leitura das instruções, realização da Prova Objetiva e o preenchimento do cartão-resposta.
11. O Candidato poderá se retirar do local da prova somente 1 h (uma hora) após seu início, levando seu caderno de prova.
12. Ao término da prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido e assinado.
13. Os **3 (três)** candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, e só poderão sair juntos após o fechamento do envelope, contendo os cartões-resposta dos candidatos presentes e ausentes, e assinarem no lacre do referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.
14. Ao término da prova, o candidato deverá se retirar do recinto onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
15. Não será permitido ao candidato fumar nas dependências onde está ocorrendo o concurso.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA.

O poema a seguir refere-se às próximas três questões.

PROFISSÃO DE FÉ (Carvalho Júnior)

Odeio as virgens pálidas, cloróticas,
Belezas de missal que o romantismo
Hidrófobo apregoa em peças góticas
Escritas nuns acessos de histerismo.

Sofismas de mulher, ilusões óticas,
Raquíticos abortos de lirismo,
Sonhos de carne, complexos exóticos
Desfazem-se perante o realismo.

Não servem-se esses vagos ideais
Da fina transparência dos cristais,
Almas de santa e corpos de alfenim.

Prefiro a exuberância dos contornos,
As belezas da forma, seus adornos,
A saúde, a matéria, a vida enfim.

01. Leia os itens e, de acordo com o poema, assinale a alternativa correta.

I - O soneto mostra uma poesia que valoriza a mulher real, diferente do Romantismo, que idealizava a mulher pura, meiga e fiel.

II - O segundo e o terceiro versos da primeira estrofe do poema, “Belezas de missal que o romantismo / Hidrófobo apregoa em peças góticas” criticam a idealização da pureza feminina e o caráter religioso do Romantismo.

III - O ideal feminino proposto pelo poema é uma mulher exuberante, real, saudável, sensual.

IV - Estes versos do soneto: “Odeio as virgens pálidas, cloróticas, / Almas de santa e corpos de alfenim”, censuram a idealização da castidade, a fragilidade física da mulher romântica.

- a) Todos os itens estão corretos.
- b) Apenas I, II e III estão corretos.
- c) Apenas II, III e IV estão corretos.
- d) Apenas I, III e IV estão corretos.
- e) Apenas I e IV estão corretos.

02. Na última estrofe do poema, temos encontros vocálicos nas palavras “exuberância”, “seus” e “saúde”. Assinale a sequência correta destas palavras:

- a) Ditongo – ditongo – hiato.
- b) Tritongo – ditongo – hiato.
- c) Ditongo – hiato – hiato.
- d) Hiato – ditongo – hiato.
- e) Ditongo – tritongo hiato.

03. De acordo com o soneto, assinale a alternativa correta.

As palavras “cloróticas”, “hidrófobo” e “corpos de alfenim” significam:

- a) Muito avermelhadas, irado, corpos bonitos.
- b) Cheias de saúde, bondoso, corpos bonitos.
- c) Muito pálidas, irado, corpos frágeis.
- d) Muito alegres, calmo, corpos fortes.
- e) Repletas de tristeza, agitado, corpos delicados.

04. Quanto ao emprego do sinal indicativo de crase, assinale a alternativa incorreta.

- a) Margarete acordava sempre às cinco da manhã.
- b) Não disse nada à ela.
- c) Ele assistiu àquele espetáculo.
- d) Fui à casa de Daniela.
- e) Com certeza voltaremos àquela belíssima região.

05. Leia os itens quanto ao predicado e complementos, e assinale a alternativa correta.

I - Você denunciaria um ato de violência?

(Predicado verbal).

II - Violência é problema nosso.

(Predicado nominal).

III - A violência deixa a população insegura.

(A população = objeto direto.

Insegura = predicativo do objeto).

IV - As mulheres estão mais corajosas.

(Mais corajosas = predicativo do sujeito).

V - Os infratores respondem ao Código Penal.

(Ao Código Penal = objeto direto).

- a) Todos os itens estão corretos.
- b) Apenas I, II, III, e IV estão corretos.
- c) Apenas III, IV e V estão corretos.
- d) Apenas II, III, IV e V estão corretos.
- e) Apenas III e IV estão corretos.

06. Assinale a alternativa em que a colocação pronominal não corresponde ao que preceitua a norma-padrão da gramática.

- a) Nunca me esquecerei que no meio do caminho / tinha uma pedra.
- b) Voltava aos poucos ao estado de abandono em que ela o encontrara.
- c) Amar-te-ei sempre.
- d) Em tratando-se de futebol, ele é o melhor técnico.
- e) Considerar-se-iam nulas algumas cláusulas do antigo contrato?

07. Leia os itens quanto à concordância nominal e assinale a alternativa correta.

I - Quando um adjetivo se refere a mais de um substantivo, e há substantivos masculinos e femininos, ele concorda com o mais próximo ou fica no masculino plural.

II - Quando dois adjetivos se referem a um substantivo determinado por artigo, duas concordâncias são possíveis.

III - Quando um substantivo é precedido de mais de um numeral, pode ir para o plural ou para o singular.

IV - Quando o substantivo vem antes dos numerais, ele deve estar no plural.

V - Os adjetivos anexo, incluso, mesmo, obrigado, próprio, quite, assinado, extra concordam com o substantivo a que se referem.

- a) Apenas I, III, IV e V estão corretos.
- b) Apenas II, III, IV e V estão corretos.
- c) Apenas I, II, III e IV estão corretos.
- d) Apenas III, IV e V estão corretos.
- e) Todos os itens estão corretos.

08. Quanto à concordância verbal, assinale a alternativa incorreta.

- a) Desde a invasão do Iraque, os Estados Unidos tem trabalhado com a ONU.
- b) O povo brasileiro é otimista.
- c) Os retirantes é de autoria de Portinari.
- d) Mais de um colega se abraçaram.
- e) Nós certamente trabalharemos no Carnaval; tu talvez fiques de folga.

09. A segunda geração do Romantismo Brasileiro é conhecida como bayroniana, em referência ao poeta inglês Lord Bayron, ou ultrarromântica, tem como marca uma visão pessimista e decadente da vida e da sociedade: o chamado mal do século.

São características da obra poética dessa geração:

- a) Nacionalismo, indianismo, natureza.
- b) Poesia marcada pela denúncia das desigualdades sociais e pela defesa da liberdade.
- c) Sofrimento amoroso, a valorização da morte, a tristeza, a melancolia e o misticismo.
- d) Bucolismo, *carpe diem*, *fugere urbem*, *inutilia truncat*.
- e) O conflito, a emoção e a busca da transcendência serviram perfeitamente aos objetivos católicos de reconciliação do homem com Deus, da terra com o céu, do profano com o religioso.

10. As obras “Memórias Póstumas de Brás Cubas”, “Cartas Chilenas” e “Vidas Secas” pertencem, respectivamente, a:

- a) Machado de Assis / Cláudio Manoel da Costa / Jorge Amado.
- b) Machado de Assis / Tomás Antônio Gonzaga / Érico Veríssimo.
- c) Machado de Assis / Jorge Amado / Rachel de Queiroz.
- d) Machado de Assis / Tomás Antônio Gonzaga / Graciliano Ramos.
- e) Machado de Assis / Érico Veríssimo / Raul Pompeia.

RACIOCÍNIO LÓGICO.

11. Qual das alternativas pode representar o número de linhas de uma tabela verdade?

- a) 428
- b) 556
- c) 1048
- d) 2024
- e) 4096

12. Sabendo que uma tautologia é uma proposição composta que é sempre verdadeira, independentemente dos valores lógicos das proposições que a compõem, qual das alternativas é uma tautologia?

- a) $p \vee \sim p \rightarrow q$
- b) $p \rightarrow p \wedge q$
- c) $p \vee q \rightarrow q$
- d) $p \vee q \rightarrow p \wedge q$
- e) $p \wedge q \rightarrow p \vee q$

13. Qual é o número mínimo de pessoas que devemos reunir em um grupo para termos a certeza de que pelo menos 5 dessas pessoas farão o próximo aniversário no mesmo dia da semana?

- a) 5
- b) 28
- c) 29
- d) 35
- e) 36

14. Considere um determinado número x. Se desejarmos dividir x por 0,0075, podemos, equivalentemente, multiplicar x por:

- a) 400
- b) $\frac{400}{3}$
- c) $\frac{3}{400}$
- d) 133,3
- e) $\frac{133}{3}$

15. O treinador de uma determinada equipe de basquete possui 9 jogadores em seu elenco que podem ser titulares. Sabendo que uma equipe titular de basquete é formada por 5 atletas, quantas equipes diferentes esse treinador poderá escalar, usando os jogadores do seu elenco?

- a) 5
- b) 9
- c) 45
- d) 126
- e) 15120

LEGISLAÇÃO.

À luz da Lei Orgânica do Município de São José do Norte, RS, responda às próximas 4 questões.

16. A Lei Orgânica impõe, no parágrafo único do art. 1º, que a atividade municipal deve ser desenvolvida em todo o seu território, sem diferenças ou privilégios entre bairros e distritos, visando:

- a) Combater o índice de violência em trabalho conjunto com a guarda municipal, que disporá de recursos e verbas governamentais para aplicar os planos feitos em conjunto com o secretário de segurança, garantindo a segurança.
- b) Estabelecer melhorias nas obras das vias públicas, interligando todas as vias (tanto rurais quanto periféricas) ao centro da cidade.
- c) Reduzir as desigualdades regionais e sociais, promovendo o bem-estar de todos, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação.
- d) Promover a economia local, distribuindo o comércio em toda extensão municipal, evitando assim o acúmulo de lojas e empresas na região central, e facilitando as compras dos moradores das regiões distantes.
- e) Incentivar o trabalho de taxistas e usuários de aplicativos de transportes, facilitando também a locomoção dos moradores, sem fazer distinção de classes sociais.

17. De acordo com o art. 15º, compete ao Município, no exercício de sua autonomia:

05 - Legislar sobre serviços públicos e regulamentar os processos de instalação, distribuição e consumo de água, gás, luz e energia elétrica e todos os demais serviços de caráter e uso coletivo.

08 - Manter, com a cooperação técnica e financeira da União e do estado, programas de educação pré-escolar e de ensino fundamental.

11 - Prestar, com a cooperação técnica e financeira da União e do estado, serviços de atendimento à saúde da população.

14 - Promover, no que couber adequado ordenamento territorial mediante planejamento e controle do uso, do parcelamento e da ocupação do solo urbano.

21 - Promover a proteção do patrimônio histórico-cultural local, observadas a legislação e a ação fiscalizadora federal e estadual.

29 - Elaborar e executar a política de desenvolvimento urbano com o objetivo de ordenar as funções sociais das áreas habitadas do Município e garantir o bem-estar de seus habitantes.

A soma exata de todos os itens corretos é:

- a) 59
- b) 61
- c) 67
- d) 80
- e) 88

18. Considere os itens a seguir, de acordo com o art. 16º, que se referem às competências do Município (concorrentemente com a União ou o Estado), e assinale a alternativa correta.

I - Tomar as medidas necessárias para restringir a mortalidade e a morbidez infantis, bem como medidas que impeçam a propagação de doenças transmissíveis.

II - Incentivar o comércio, a indústria, a agricultura, o turismo e outras atividades que visem ao desenvolvimento econômico.

III - Fiscalizar a produção, a conservação, o comércio e o transporte dos gêneros alimentícios, destinados ao abastecimento público.

IV - Regulamentar e exercer outras atividades vedadas pelas constituições Federal e Estadual.

- a) Estão incorretos apenas os itens I, III e IV.
- b) Estão corretos apenas os itens II e III.
- c) Os itens I e III são os únicos corretos.
- d) Apenas o item III está incorreto.
- e) Apenas o item IV está incorreto.

19. “Art. 21º - A Câmara Municipal, pelo seu Presidente, bem como qualquer de suas comissões, pode convocar Secretário Municipal para, no prazo de _____, pessoalmente prestar informações sobre assuntos previamente determinados, importando crime contra a administração pública a ausência sem justificação adequada ou a prestação de informações falsas.”

Qual alternativa preenche corretamente a lacuna?

- a) oito dias
- b) quinze dias
- c) vinte e um dias
- d) trinta dias
- e) um ano

À luz da Lei Municipal nº 452, responda às próximas 2 questões.

20. Relacione a primeira coluna com as definições da segunda e assinale a alternativa que contém a ordem correta.

1. RECONDUÇÃO	() Investidura do servidor efetivo em cargo de atribuições, responsabilidades, habilitação e nível de escolaridade compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental, verificada em inspeção médica.
2. READAPTAÇÃO	() Retorno do servidor aposentado por invalidez à atividade no serviço público municipal, verificado, em processo, que não subsistem os motivos determinantes da aposentadoria.

3. REVERSÃO	() Investidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado, quando invalidada a sua demissão por decisão judicial.
4. REINTEGRAÇÃO	() Retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado.

- a) 1, 2, 3, 4.
- b) 4, 1, 2, 3.
- c) 3, 4, 2, 1.
- d) 1, 4, 3, 2.
- e) 2, 3, 4, 1.

21. De acordo com o art. 37, a vacância do cargo decorrerá de, exceto:

- a) Recondição
- b) Reversão
- c) Readaptação
- d) Aposentadoria
- e) Falecimento

22. Em conformidade ao Decreto nº 7830, julgue os itens com C (certo) ou E (errado) e assinale a alternativa correta.

() O recrutamento será geral, mediante a realização de Concurso Público de Provas ou de Provas e Títulos, para os cargos municipais que, por Lei, assim devem ser providos.

() O Concurso Público será realizado segundo interesse e programação do Poder Executivo Estadual.

() O recrutamento far-se-á mediante a publicação do Edital de Abertura do respectivo Concurso e processar-se-á de acordo com as normas nele contidas.

- a) C – E – C.
- b) C – C – C.
- c) E – E – E.
- d) E – C – E.
- e) C – C – E.

À luz da Lei Municipal nº 453, responda às próximas 2 questões.

23. Art. 4º - O Plano de Carreira e Remuneração do Magistério Público Municipal terá como princípios básicos a qualificação, a dedicação e a valorização do Profissional da Educação, assegurando aos seus integrantes em observância aos princípios constitucionais:

I - Remuneração condigna, que assegure condições econômicas e sociais compatíveis com a dignidade, peculiaridade e importância da profissão, permitindo dedicação ao magistério.

II - Estímulo à produtividade e ao trabalho em sala de aula.

III - Melhoria da qualidade do ensino, entendendo como forma compatível para o ensino de qualidade a seguinte distribuição de alunos por turma: pré-escola: mínimo de 15 alunos e máximo de 20 alunos; - fundamental: 1ª a 4ª séries: mínimo de 10 alunos e máximo de 25 alunos, 5ª a 8ª séries: mínimo de 10 alunos e máximo de 30 alunos, observando o disposto no artigo anterior e, no caso da zona rural, o oferecimento de transporte escolar.

IV - Ingresso mediante aprovação em concurso público de provas e títulos.

V - Progressão na carreira e valorização da qualificação.

É correto afirmar:

- a) Apenas os itens I e V estão incorretos.
- b) Os itens II, IV e V são os únicos corretos.
- c) O único item incorreto é o II.
- d) O único item incorreto é o V.
- e) Todos os itens estão corretos.

24. A Comissão de Avaliação para Promoção será constituída por um representante da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, dois Profissionais da Educação do Conselho Municipal de Educação e dois Profissionais da Educação escolhidos pelo corpo docente, dentre os da Classe mais elevada. Compete à Comissão de avaliação para a Promoção:

- a) Informar ao Profissional da Educação sobre o processo de promoção em alguns aspectos.
- b) Fazer registro sistemático e objetivo da atuação do Profissional da Educação avaliado, dando-lhe conhecimento do resultado até 10 (dez) dias após a data do término da avaliação correspondente, para seu pronunciamento.

- c) Considerar o mês de fevereiro para fins de registro de atuação do Profissional avaliado na Secretaria de Educação.
- d) Fornecer a cada membro do magistério avaliado, até 20 (vinte) dias após o encerramento da avaliação, cópia da respectiva ficha de registro de atuação profissional devidamente visada pela Comissão de Avaliação nomeada pelo Prefeito Municipal.
- e) O membro do magistério terá 05 (cinco) dias úteis a partir da data do conhecimento da avaliação para recorrer, se assim o desejar, em petição dirigida à Prefeitura.

25. Pautado no art. 38 da Lei nº 8.666, assinale a alternativa incorreta.

O procedimento da licitação será iniciado com a abertura de processo administrativo, devidamente autuado, protocolado e numerado, contendo a autorização respectiva, a indicação sucinta de seu objeto e do recurso próprio para a despesa, e ao qual serão juntados oportunamente:

- a) Edital ou convite e respectivos anexos, obrigatoriamente.
- b) Ato de designação da comissão de licitação, do leiloeiro administrativo ou oficial, ou do responsável pelo convite.
- c) Atas, relatórios e deliberações da Comissão Julgadora.
- d) Atos de adjudicação do objeto da licitação e da sua homologação.
- e) Termo de contrato ou instrumento equivalente, conforme o caso.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS.

26. Para a avaliação consistente da aprendizagem significativa, o método válido e prático, segundo Ausubel, consiste em buscar soluções de problemas diversos através de testes de compreensão, utilizando-se de recursos diferentes daqueles utilizados anteriormente no material instrucional. Para que a aprendizagem significativa ocorra, o autor assinala duas condições essenciais. Quais são elas?

- a) Disposição do aluno para aprender; o material didático desenvolvido, que deve ser, sobretudo, significativo para o aluno.
- b) Memorizar o conteúdo; formalizar os conteúdos.
- c) Listar e ordenar currículos.
- d) Incorporar conteúdos linearmente e formalizar os conteúdos.
- e) Avaliação contínua e ensino aprendizagem.

27. Ausubel publicou seus primeiros estudos sobre a teoria da aprendizagem significativa em 1963 (*The Psychology of Meaningful Verbal Learning*) e a desenvolveu durante as décadas de 1960 e 1970. Mais tarde, no final da década de 1970, Ausubel recebeu a contribuição de Joseph Novak, que progressivamente incumbiu-se de refinar e divulgar a teoria. Com a contribuição de Novak, a teoria da aprendizagem significativa modificou o foco do ensino do modelo estímulo→ resposta→ reforço positivo para o modelo de:

- a) Aprendizagem significativa – avaliação - classificação
- b) Construtivismo – reforço positivo - aprendizagem
- c) Decodificação – memorização - aprendizagem
- d) Avaliação – classificação – reforço positivo
- e) Aprendizagem significativa - mudança conceptual - construtivismo

28. De acordo com Jussara Hoffmann, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) às afirmativas e assinale a alternativa correta.

() É a quantidade de erros e de acertos que incorpora o “comportamento”, os “hábitos” e as “atitudes” dos alunos e alunas.

() O erro é resultado do desconhecimento revelador do aluno, portanto uma resposta com valor positivo.

() Avaliar não é julgar, mas acompanhar um percurso de vida da criança.

() Avaliar, na concepção mediadora, engloba a intervenção pedagógica.

- a) F, V, V, F.
- b) F, F, V, V.
- c) V, V, F, F.
- d) F, V, F, V.
- e) V, F, V, V.

29. Qual pensador considera que cabe aos adultos mediar a aquisição de ferramentas culturais (linguagem e símbolos) das crianças, de forma a levá-las a refletir sobre as suas experiências, articulando ideias e construindo compreensões cada vez mais ricas acerca da realidade?

- a) Jean Piaget
- b) David Ausubel
- c) Howard Gardner
- d) Celestin Freinet
- e) Yves La Taille

30. A avaliação envolve um conjunto de procedimentos inerentes ao fazer pedagógico que caracterizam a avaliação continuada. Quais?

- a) Planejamento, currículo e o registro.
- b) Observação, reflexão e a ação.
- c) Atividades práticas, organização do espaço e o relatório.
- d) Pareceres descritivos, fichas e os dossiês dos alunos.
- e) Reflexão, currículo e as fichas.

31. A LDB definiu princípios e objetivos curriculares gerais para o Ensino Fundamental e Médio, sob os aspectos:

I - duração: anos, dias letivos e carga horária mínimos;

II - uma base nacional comum;

III - educação tecnológica, de graduação e de pós-graduação;

IV - uma parte diversificada.

Estão corretos:

- a) I, II e III, apenas.
- b) II, apenas.
- c) I, II e IV, apenas.
- d) II, III e IV, apenas.
- e) III e IV, apenas.

32. Jussara Hoffmann aponta três princípios norteadores da avaliação mediadora e que irão fundamentar a elaboração de relatórios de avaliação. Quais?

- a) Pressupostos curriculares, princípio de investigação docente e princípios de concepção de criança.
- b) Princípios metodológicos, princípios de análise qualitativa e princípios de provisoriedade.
- c) Princípios de complementaridade, princípios descritivos e relatório de avaliação.
- d) Princípios avaliativos, princípios de investigação docente e princípio curricular.
- e) Princípio de investigação docente; princípio de provisoriedade e princípio de complementaridade.

33. De acordo com o art. 208 da Constituição Federal, o dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de:

- a) Educação básica obrigatória e gratuita dos 4(quatro) aos 17(dezessete) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria.
- b) Educação infantil obrigatória e gratuita dos 4(quatro) aos 7(sete) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria.
- c) Educação básica obrigatória e gratuita dos 2(dois) aos 14(quatorze) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria.
- d) Educação básica dos 4(quatro) aos 17(dezessete) anos de idade, inclusive oferta gratuita para todos.
- e) Educação infantil obrigatória e gratuita dos 4(quatro) aos 17(dezessete) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria.

34. Os indicadores educacionais podem ser classificados em:

- a) Indicadores de processo, de produto e de sistemas.
- b) Indicadores de produto, de sistemas e de mensuração.
- c) Indicadores de insumos, de processo e de produtos.
- d) Indicadores de insumos, agregação e sistemas.
- e) Indicadores de processo, insumos e mensuração.

35. O Plano Nacional de Educação (PNE) determina diretrizes, metas e estratégias para a política educacional dos próximos dez anos. Qual é o objetivo da meta 17 do PNE?

- a) Alfabetizar todas as crianças, no máximo, até o final do 3º (terceiro) ano do ensino fundamental.
- b) Valorizar os (as) profissionais do magistério das redes públicas de educação básica, de forma a equiparar seu rendimento médio ao dos (as) demais profissionais com escolaridade equivalente, até o final do sexto ano de vigência deste PNE.
- c) Oferecer, no mínimo, 25% (vinte e cinco por cento) das matrículas de educação de jovens e adultos, nos ensinos fundamental e médio, na forma integrada à educação profissional.
- d) Fomentar a qualidade da educação básica em todas as etapas e modalidades, com melhoria do fluxo escolar e da aprendizagem, de modo a atingir as seguintes médias nacionais para o Ideb: 6,0 nos anos iniciais do ensino fundamental; 5,5 nos anos finais do ensino fundamental; 5,2 no ensino médio.
- e) Universalizar o ensino fundamental de 9 (nove) anos para toda a população de 6 (seis) a 14 (quatorze) anos e garantir que pelo menos 95% (noventa e cinco por cento) dos alunos concluam essa etapa na idade recomendada, até o último ano de vigência deste PNE.

36. O autor de *Os doze girassóis* é um dos representantes do Movimento Expressionista e sua obra foi reconhecida somente 100 anos após a sua morte.

Esse enunciado refere-se a:

- a) Piet Mondrian
- b) Van Gogh
- c) Pablo Picasso
- d) Ismael Neri
- e) Alfredo Volpi

37. A academia de arte europeia, nos séculos XV até XVI, e sua grande maioria de artistas seguiam as técnicas de Masaccio para compor as obras de pintura, caracterizadas por figuras com aspecto endurecido parecidas com uma textura semelhante à madeira. Com a invenção do Sfumato (esbatido), as imagens passaram a ter cores mais suaves e composições mais iluminadas. A característica principal dessa técnica é que ela possibilitava a uma figura liquefazer-se com a outra. O artista responsável por essa invenção, que revolucionou a pintura na transição da Idade Média para a Idade Moderna, foi:

- a) Michelangelo
- b) Botticelli
- c) Donatello
- d) Rafael Sanzio
- e) Leonardo da Vinci

O texto seguinte refere-se às próximas duas questões:

As manifestações artísticas dos séculos XVII e XVIII, no Brasil Colônia, receberam influência da arte sacra europeia. No entanto, esse movimento que se instaurou no Brasil, 100 anos depois de sua ascensão na Europa, distanciou-se dos modelos impostos pelos artistas que vieram ensinar essa arte em nosso país e favoreceu uma arte mais regional e com forte influência africana, mas sem perder a sua temática sacra.

38. O período da história da arte no Brasil a que se refere o texto é o:

- a) Modernismo
- b) Barroco
- c) Neoclássico
- d) Contemporâneo
- e) Da arte Naif

39. Um dos nomes mais importantes do movimento descrito no texto foi Antônio Francisco Lisboa, conhecido também por Aleijadinho. Filho de escrava, é considerado um ícone desse movimento na Arte brasileira, com todas suas nuances culturais. Entre suas obras mais famosas estão, exceto:

- a) Colunas com anjos atlantes e figuras humanas- Igreja Nossa Senhora da Conceição e Nossa Senhora do Pilar (Ouro Preto- MG).
- b) Os passos da paixão (Congonhas do Campo- MG).
- c) Projeto fachada e retábulo da igreja São Francisco de Assis (São João Del Rei-MG).
- d) Os doze profetas (Congonhas- MG).
- e) Igreja de São João Batista, fachada e retábulo (Barão de Cocais- MG).

40. O ensino da arte, no Brasil, sofreu um grande progresso nos anos 90, pois ela passou a ser considerada disciplina obrigatória em todas as séries do ensino básico. Segundo a história do ensino da arte no país, Ana Mae Barbosa criou uma proposta para o ensino da disciplina, intitulada:

- a) Movimento Livre Expressão
- b) Aulas de artes para crianças
- c) Pedagogia Experimental
- d) Abordagem Triangular
- e) Pedagogia Tecnicista

RASCUNHO.